

FAC-SIMILE DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA, AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000, A CORREDO DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE, DA PRESENTARSI A CURA DELL'ARTISTA CONCORRENTE SINGOLO O DI CIASCUNO DEGLI ARTISTI PARTECIPANTI AL RAGGRUPPAMENTO COSTITUITO O COSTITUENDO.

ARIA S.P.A.
VIA TARAMELLI 36
20124 - MILANO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(ex artt. 46 e 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

OGGETTO:

“CA23001_C04217 Concorso Artistico per la realizzazione di un’opera d’arte originale per la Nuova Palazzina della Fondazione Teatro alla Scala – Via Verdi 3, Milano”.

(compilare le parti di interesse)

* Il sottoscritto _____

nat_ a _____

il _____ (C.F. n. _____)

in qualità di:

- Artista singolo**

- Capogruppo**

- Mandante**

residente in _____ (Prov. _____)

via/piazza _____ n. _____ (C.A.P. _____)

titolo di studio _____

tel n. _____

fax n. _____

e-mail _____

n. iscrizione I.N.P.S. _____

n. iscrizione I.N.A.I.L. _____

C.C.N.L. applicato _____

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del d.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 445/2000, per le ipotesi di dichiarazioni mendaci e falsità in atti

DICHIARA:

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 del Bando di concorso:

- a) di godere dei diritti civili e politici;
- b) l'inesistenza di procedure in corso o di condanne penali che comportino la perdita o la sospensione della capacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- c) l'inesistenza di procedure in corso o di provvedimenti di fallimento, interdizione o inabilitazione a proprio carico;
- d) l'inesistenza di situazioni che impediscano la partecipazione a procedure ad evidenza pubblica;
- e) di non essere stato condannato con sentenza definitiva o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o sentenza di applicazione della pena richiesta ai sensi dell'articolo 444 del Codice di procedura penale per uno dei seguenti reati:
 - *delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del codice penale ovvero delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto articolo 416-bis o al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso articolo, nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'art. 74 del d.P.R. n. 309 del 1990, dall'art. 291-quater del d.P.R. n. 43 del 1973 e dall'art. 260 del decreto legislativo n. 152 del 2006, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'art. 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio;*
 - *delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'art. 2635 del codice civile;*
 - *false comunicazioni sociali di cui agli artt. 2621 e 2622 del codice civile;*
 - *frode ai sensi dell'art. 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee;*
 - *delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;*
 - *delitti di cui agli articoli 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, riciclaggio di*

proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'art. 1 del decreto legislativo n. 109 del 2007 e successive modificazioni;

- *sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite col decreto legislativo n. 324 del 2014;*
- *ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.*

f) di non aver commesso violazioni rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;

DICHIARA ALTRESI':

g) di non aver preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione di gara tutta;

h) (in caso di artista straniero) di aver eletto il proprio domicilio in Italia, Via _____ Città _____;

i) di accettare tutte le norme contenute nel bando relative al premio, alla compensazione di tutti gli oneri connessi con la realizzazione e con la posa dell'Opera d'arte, nonché ai rimborsi per la realizzazione dell'Opera;

j) di partecipare al Concorso con un solo progetto artistico riferito alla realizzazione dell'Opera d'Arte.

k) di impegnarsi, nel caso venga proclamato vincitore:

I – *(qualora la tipologia di Opera lo richieda)* a presentare un progetto redatto da tecnico abilitato alla professione che garantisca l'idoneità statica dell'Opera;

II - *(qualora la tipologia di Opera lo richieda)* ad effettuare le verifiche statiche che saranno richieste da Infrastrutture Lombarde, ritenute necessarie al collaudo statico dell'Opera;

III – *(qualora la tipologia di Opera lo richieda)* a predisporre e presentare al Responsabile Unico del Procedimento, a seguito di ordine di servizio emesso dallo stesso, e prima di procedere alla realizzazione dell'Opera, documentazione tecnica di maggior dettaglio inerente la fase realizzativa dell'Opera stessa;

IV- a porre in essere – in fase di collocazione in situ dell'Opera - tutte le misure di sicurezza che saranno richieste da Infrastrutture Lombarde, per il tramite del Responsabile Unico del Procedimento;

V- a corredare l'Opera anche delle parti accessorie necessarie alla sua completa realizzazione e installazione in coerenza con il progetto artistico proposto;

VI- a posare/installare l'Opera fissandola adeguatamente, in ottemperanza alle vigenti normative in materia di sicurezza;

VII- a corredare l'Opera delle certificazioni di legge e delle garanzie.

DICHIARA ALTRESI':

- a) di consentire la pubblicazione e la divulgazione di quanto presentato in gara a scopo culturale;
- b) l'unicità dell'opera proposta e di impegnarsi a non eseguirne altri esemplari nel caso in cui risultasse vincitore;
- c) di essere consapevole che i bozzetti delle opere non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del concorso (*trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo*) e che il bozzetto dell'opera prescelta rimarrà di proprietà dell'Amministrazione;
- d) che l'indirizzo email al quale autorizza che siano inviate le comunicazioni in merito alla presente procedura, compresa l'eventuale richiesta di documentazione, anche ai fini della prova dei requisiti, è il seguente: _____ (***in caso di raggruppamento di artisti, costituito o costituendo, di concorrenti indicare l'indirizzo email della capogruppo***);
- e) (***nel caso di Raggruppamenti di artisti da costituirsi***) che, in caso di aggiudicazione della gara, sarà conferito mandato collettivo speciale irrevocabile con rappresentanza o funzioni di capogruppo a: _____;
- f) (***nel caso di Raggruppamenti di artisti, costituiti e costituendi***) che non partecipa alla gara in più di un Raggruppamento di artisti, ovvero anche in forma individuale;
- g) di autorizzare il trattamento dei propri dati personali, anche per finalità culturali e divulgative.

Data _____

Firma

NB:

1- La sottoscrizione delle dichiarazioni di cui al presente modello non è soggetta ad autenticazione purché venga

allegata copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità del firmatario ai sensi dell'art. 38 del d.P.R. 445/2000.

2- Nel caso di concorrenti costituiti da artisti raggruppati o da raggrupparsi:

- tutte le dichiarazioni sostitutive di cui al presente modello devono essere rese e sottoscritte da ciascun artista del raggruppamento costituito o costituendo. Le dichiarazioni possono essere rese e sottoscritte anche da procuratori muniti di idonei poteri e devono essere corredate da copia fotostatica leggibile del documento di identità e da idonea documentazione atta a comprovare il possesso di adeguati poteri da parte dei soggetti firmatari.