

Risposte ai quesiti pervenuti, in merito alle richieste di chiarimento di carattere tecnico-amministrativo, a codesta Stazione Appaltante in ordine alla “*Concorso Artistico per la realizzazione di un’opera d’arte originale per la Nuova Palazzina della Fondazione Teatro alla Scala – Via Verdi 3, Milano - CA23001_C04217*”.

Eventuali quesiti o richieste di chiarimenti in merito alla documentazione di gara potranno essere formulati esclusivamente in forma scritta a mezzo e-mail all’indirizzo ufficiogare@ariaspa.it, da inviare all’Amministrazione Aggiudicatrice

Entro il 08 marzo 2024 ore 12:00

(vedi Bando di Concorso – art. 4)

QUESITI da n. 13 a n. 18

QUESITO 13): Si chiede:

- a) La misura esatta che dovrà avere il lavoro finale
- b) Una volta pronto il bozzetto, vorrei conoscere i giorni e gli orari di consegna

RISPOSTA 13): di seguito:

- a) Si rinvia a quanto indicato al punto 3.4. del Documento Tecnico a Base Gara
 - b) Si rinvia alla risposta formulata al quesito n. **8 a)**
-

QUESITO 14): Durante un sopralluogo presso la zona indicata come area oggetto del concorso, abbiamo verificato che è già presente un’opera. Si chiede se tale presenza è da ritenersi temporanea.

RISPOSTA 14): si conferma l’interpretazione del concorrente. Si tratta di un’opera temporanea.

QUESITO 15): Come indicato nell'Allegato 1/ A, il fac-simile domanda chiede di compilare aree come n. iscrizione I.N.A.I.L., a questo proposito, come un architetto (libero professionista) e iscritto all'Albo (CNAPPC), non ho un'iscrizione INAIL in quanto non sono obbligato a iscriversi all'Inail gli architetti associati perché non svolgono né attività manuale né attività intellettuale di vigilanza sul lavoro altrui in regime di subordinazione. In questo senso, si chiede se è possibile per me di procedere al concorso come "artista solo".

RISPOSTA 15): Si conferma l'interpretazione del concorrente. Il fac-simile della domanda è da compilare in maniera rispondente alla posizione del dichiarante.

QUESITO 16): Il concorso non è anonimo, si chiede quindi se il nominativo dell'artista può apparire anche nella relazione di accompagnamento.

RISPOSTA 16): Si conferma l'interpretazione del concorrente

QUESITO 17): Si chiede se il collaboratore dell'artista - architetto che avrà anche il compito esecutivo delle parti strutturali e di responsabilità inerenti, possa partecipare come componente del "gruppo" che partecipa a tutti gli effetti al concorso e possa figurare come referente di contatto con la stazione appaltante.

RISPOSTA 17): Si conferma l'interpretazione del concorrente

QUESITO 18): Si chiede se sia possibile inserire nel plico/pacco oltre a fotografie degli studi anche un bozzetto approssimativamente in scala 1A5 e cioè di c.a cm. 20x60, evidentemente anch'esso non anonimo. E si intende evidentemente che tale bozzetto venga restituito in caso di non assegnazione dell'incarico esecutivo.

RISPOSTA 18): Si rinvia a quanto indicato al punto 11 del Bando circa la documentazione/elaborati ammessi. Non saranno valutati elaborati/oggetti/prodotti ulteriori o difforni rispetto a quanto elencato. Si rinvia inoltre ai punti 19.7, 19.8 e 19.9 e 19.10 circa la possibilità e le modalità di ritiro dei bozzetti all'esito della procedura.