

SCHEMA DI CONTRATTO

TRA

Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti S.p.A.

("ARIASPA")

E

[●]

(L'"ARTISTA")

INDICE

- ART. 1 – PREMESSE E DEFINIZIONI**
- ART. 2 - OGGETTO DEL CONTRATTO**
- ART. 3 – OBBLIGHI DELL'ARTISTA**
- ART. 4 - TERMINI DI ESECUZIONE - PENALI**
- ART. 5 – PREMIO**
- ART. 6. - INVARIABILITÀ DEL PREMIO**
- ART. 7 - FATTURAZIONE E PAGAMENTO DEL PREMIO**
- ART. 8 - VERIFICA DELLA CONFORMITÀ DELL'OPERA**
- ART. 9 - GARANZIE E COPERTURE ASSICURATIVE**
- ART. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E RIFERIMENTI DELL'ARTISTA**
- ART. 11 – CESSIONE DEL CONTRATTO**
- ART. 12 - CESSIONE DEL CREDITO**
- ART. 13 - MODIFICHE AL CONTRATTO**
- ART. 14 - RECESSO DAL CONTRATTO**
- ART. 15 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**
- ART. 16 - SOSPENSIONE DELL'EFFICACIA DEL CONTRATTO**
- ART. 17 - SOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE**
- ART. 18 - TRASPARENZA**
- ART. 19 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**
- ART. 20 - RICHIAMO ALLE NORME LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI**
- ART. 21 - SPESE DI CONTRATTO E TRATTAMENTO FISCALE**

“CA23001_C04217 CONCORSO ARTISTICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE ORIGINALE PER LA NUOVA PALAZZINA DELLA FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA – VIA VERDI 3, MILANO”.

SCHEMA DI CONTRATTO

TRA

AZIENDA REGIONALE PER L’INNOVAZIONE E GLI ACQUISTI S.P.A., con sede legale in Milano, Via T. Taramelli n. 26, CF/P.iva 05017630152, R.E.A. n. 1096149, in persona del [●] e domiciliato per la carica presso la Società che rappresenta, giusta delega del [●] della Società del [●] (delibera n. [●]) (di seguito **“ARIASPA”**);

E

l’**Artista** [●] residente in [●], Via [●] n. [●], codice fiscale [●] e P.IVA [●] (di seguito l’**“Artista”**).

ARIASPA e l’**Artista** di seguito indicati anche congiuntamente **“Parti”** e disgiuntamente **“Parte”**.

PREMESSO CHE:

- A)** con atto [●] **ARIASPA** determinava di esperire il concorso artistico per l’ideazione, la progettazione, la realizzazione e l’installazione di un’Opera d’Arte avente carattere durevole, finalizzata all’inserimento presso la nuova palazzina della Fondazione Teatro alla Scala in Milano, Via Verdi 3;
- B)** il Bando di Concorso è stato pubblicato sul B.U.R.L., sul sito internet di **ARIA SPA** e di Fondazione Teatro alla Scala, nonché su eventuali quotidiani di settore, rispettivamente in data [●] e [●];
- C)** entro il termine indicato nel Bando di Concorso sono pervenuti ad **ARIASPA** n. [●] progetti artistici;

- D)** a seguito della predetta procedura di gara è stato individuato quale vincitore l'**Artista** [•];
- E)** lo stesso, al positivo esito delle verifiche in ordine al possesso dei requisiti generali autocertificati, con atto del [•] è stato proclamato vincitore del concorso artistico di cui in epigrafe;
- F)** l'**Artista** proclamato vincitore ha provveduto a comunicare i dati richiesti ai sensi della L.136/2010 e ss. mm. ii, afferenti il conto corrente dedicato ai flussi finanziari dipendenti dal presente Contratto;
- G)** il codice identificativo della presente procedura (CIG) è il seguente: [•];
- H)** il codice unico di progetto (CUP) è il seguente: **H43E17000230006**.

Tutto ciò premesso e considerato le Parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

1. PREMESSE E DEFINIZIONI

1.1 Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Contratto e concorrono, quindi, unitamente a quest'ultimo, a definire la complessiva volontà delle Parti, unitamente ai Documenti Contrattuali elencati di seguito, ancorché non allegati:

a) Documenti di gara

- Bando di Concorso;
- Documento Tecnico a base del Concorso e relativi allegati;
- Chiarimenti forniti dalla Stazione Appaltante in fase di gara in relazione ai quesiti pervenuti, come pubblicati sul sito www.ariaspa.it.

b) Documenti d'offerta

- Offerta dell'**Artista**

c) Documenti prodromici alla stipula del Contratto

- Modello per comunicazioni ex art. 3, L. 136/2010;
- Polizza assicurativa prestata dall'**Artista**;
- Atto costitutivo del raggruppamento temporaneo di artisti (ove l'aggiudicatario sia un raggruppamento temporaneo).

1.2. In ipotesi di contrasto e/o di incompatibilità tra le disposizioni del presente contratto e quelle contenute nei Documenti Contrattuali, ovvero tra le disposizioni contenute nel medesimo documento o in più di uno dei Documenti Contrattuali, vale l'interpretazione più favorevole per la puntuale e ottimale realizzazione dell'Opera d'arte, nel rispetto della normativa vigente in materia e, comunque, rispondente ai criteri di ragionevolezza e diligenza.

1.3. I termini espressi in numero di giorni nel Contratto e nei Documenti Contrattuali vanno intesi nel senso di giorni naturali e consecutivi, e, quindi, comprensivi di ogni eventuale festività.

1.4. Tranne ove diversamente specificato, i termini indicati con la lettera maiuscola avranno, sia al singolare che al plurale, il significato loro qui di seguito attribuito:

Artista indica [•], che è stato dichiarato vincitore del Concorso Artistico e che sottoscrive il Contratto.

Autorizzazioni indica le autorizzazioni, i pareri, i permessi, le licenze, i nulla osta, gli assenti comunque denominati e quant'altro sia necessario od opportuno per la realizzazione dell'Opera d'arte, qualunque sia l'autorità, l'ente o l'organismo emanante.

Bando indica il Bando di Concorso per l'affidamento del Contratto.

Certificato di conformità indica il certificato attestante l'esito dell'attività di verifica della conformità dell'Opera d'arte rispetto a quanto pattuito contrattualmente, emesso da soggetto incaricato da **ARIA SPA**..

Committente indica Fondazione Teatro alla Scala e/o ARIASPA.

Concorso indica il Concorso artistico per l'ideazione, la progettazione, la realizzazione e l'installazione di un'Opera d'Arte avente carattere durevole, finalizzata all'inserimento presso la nuova palazzina della Fondazione Teatro alla Scala in Milano, via Verdi 3.

Conto Corrente Dedicato indica il Conto Corrente dedicato al Contratto, indicato dall'**Artista**.

Contratto indica il presente Contratto ed i Documenti Contrattuali.

Documenti Contrattuali indica i documenti di cui all'articolo 1.1 del presente Contratto costituenti parte integrale e sostanziale dello stesso.

Documentazione Tecnica indica il documento posto a base di gara.

Fondazione indica il committente Fondazione Teatro alla Scala.

Forza Maggiore indica ogni evento, atto, fatto o circostanza assolutamente imprevisto o imprevedibile, non direttamente imputabile alla parte che la invoca, che non sia stato possibile impedire usando la dovuta diligenza e tale da rendere impossibile, in tutto o in parte, in modo obiettivo e assoluto l'adempimento delle obbligazioni in via temporanea o permanente ivi comprese le circostanze che costituiscono cause di impossibilità sopravvenuta sia essa temporanea o definitiva. A titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, a condizione che soddisfino i suddetti requisiti, sono cause di forza maggiore e/o di caso fortuito eventi quali:

- a) scioperi; guerre o atti di ostilità, comprese azioni terroristiche, sabotaggi, atti vandalici e sommosse, insurrezioni e altre agitazioni civili;
- b) esplosioni, radiazioni e contaminazioni chimiche;
- c) fenomeni naturali avversi, comprese esondazioni, fulmini, terremoti, siccità, accumuli di neve o ghiaccio;
- d) epidemie e contagi;
- e) atti od omissioni delle Autorità, che non siano determinati dal comportamento doloso,

negligente o omissivo della parte che ne subisce la conseguenza.

Offerta indica l'intero complesso di atti e documenti presentati dall'**Artista** in fase di gara, in conformità alle previsioni del Bando, sulla base del quale è stata aggiudicato il Concorso.

Opera indica l'Opera d'arte inedita e avente carattere durevole, finalizzata alla valorizzazione della nuova palazzina della Fondazione Teatro alla Scala in Milano, via Verdi 3.

Parti indica **ARIASPA** e l'**Artista** unitamente considerati.

Premio indica l'importo che verrà corrisposto all'**Artista**, di cui all'art. 5 del Contratto.

Responsabile del Progetto indica il Responsabile del progetto, nominato da **ARIASPA**, cui è demandata la titolarità del procedimento, ai sensi e per gli effetti dell'artt. 5 e ss. della L. n. 241 del 1990 e s.m.i..

Verifica della conformità indica l'attività finalizzata ad accertare la conformità dell'Opera d'Arte rispetto a quanto pattuito contrattualmente.

2. OGGETTO DEL CONTRATTO

2.1. ARIASPA affida all'**Artista**, che accetta senza riserva alcuna, la realizzazione e l'installazione, per il Premio indicato nel successivo articolo 5, dell'Opera d'arte inedita ed aventi carattere durevole, finalizzata all'abbellimento della nuova palazzina della Fondazione Teatro alla Scala in Milano, via Verdi 3, descritta nell'Offerta presentata in sede di gara.

2.2. L'Opera dovrà essere eseguita dall'**Artista** in accordo e nel pieno rispetto delle previsioni contenute nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali, nonché della normativa legislativa e regolamentare vigente in materia, anche se entrata in

vigore nel corso del rapporto contrattuale e delle disposizioni impartite in applicazione del Contratto medesimo.

- 2.3.** Sono a carico dell'**Artista** tutte le attività e gli oneri per l'esecuzione dell'Opera d'arte prevista nel Contratto e nei Documenti Contrattuali e tutte le attività che, sia pur non menzionate nei Documenti Contrattuali, fossero necessarie per l'esatto adempimento dell'oggetto del Contratto, con la massima diligenza.
- 2.4.** L'**Artista** dovrà realizzare e completare l'Opera d'Arte nel rispetto di tutte le Autorizzazioni e delle prescrizioni di **ARIASPA**, del Responsabile del Progetto, delle Amministrazioni e degli Enti competenti, nonché nel rispetto di tutte le previsioni normative vigenti in materia.
- 2.5.** L'**Artista** si impegna ad eseguire ogni attività inerente la realizzazione dell'Opera in tutte le sue parti e componenti, nonché in tutte le parti accessorie, anche ove non espressamente indicate, funzionali alla perfetta realizzazione dell'Opera, in conformità alla Documentazione Tecnica e ai Documenti Contrattuali tutti, alle raccomandazioni e/o prescrizioni dettate da **ARIASPA** e/o da amministrazioni ed enti competenti, ancorché tali prestazioni non siano specificatamente previste nel presente Contratto.

3. OBBLIGHI DELL'ARTISTA

- 3.1.** L'**Artista** assume l'obbligo di provvedere, a propria cura e spese, alla realizzazione ed alla installazione dell'Opera e a tutti gli altri obblighi previsti nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali, sotto il controllo della Stazione Appaltante.
- 3.2.** Nell'adempimento di quanto stabilito al precedente comma 3.1 del presente Contratto, l'**Artista** provvede, in particolare, a suo esclusivo carico, rischio e spese:

- (a) *(qualora la tipologia di opera lo richieda)* a predisporre un progetto redatto da un tecnico abilitato alla professione che garantisca l'idoneità statica dell'Opera d'arte;
- (b) *(qualora la tipologia di opera lo richieda)* ad effettuare le verifiche statiche che saranno richieste da **ARIASPA**, ritenute necessarie al fine di effettuare il collaudo statico dell'Opera d'arte a norma di Legge;
- (c) *(qualora la tipologia di opera lo richieda)* a predisporre e presentare al Responsabile del Progetto, a seguito dell'ordine di servizio di cui al successivo art. 4.1. e prima di procedere alla realizzazione dell'Opera d'arte, documentazione tecnica di maggior dettaglio inerente la fase realizzativa dell'Opera stessa;
- (d) a porre in essere – in fase di collocazione in situ dell'Opera - tutte le misure di sicurezza che saranno richieste da **ARIA SPA**, per il tramite del Responsabile Unico del Progetto;
- (e) a corredare l'Opera anche delle parti accessorie necessarie alla sua completa realizzazione e installazione in coerenza con il progetto artistico proposto;
- (f) a posare / installare l'Opera fissandola adeguatamente, in ottemperanza alle vigenti normative in materia di sicurezza;
- (g) a corredare l'Opera delle certificazioni di legge e delle garanzie;
- (h) a consegnare un documento che indichi le modalità di conservazione dell'opera, le eventuali precauzioni da adottarsi, nonché le attività da programmare e le relative scadenze al fine di preservarne la durabilità nel tempo;

L'**Artista** è responsabile civilmente e penalmente per tutte le attività derivanti e inerenti al presente Contratto e per tutti i danni che avessero a verificarsi nell'esecuzione e realizzazione dell'Opera d'arte, sia direttamente che indirettamente, a persone, compresi i

prestatori dei Servizi, opere e cose.

4. TERMINI DI ESECUZIONE – PENALI

4.1. L'**Artista** deve consegnare l'Opera d'arte entro **180 giorni** naturali e consecutivi decorrenti da apposito ordine di servizio a firma del Responsabile Unico del Progetto.

4.2. Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal suddetto termine, si considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'**Artista** inadempiente.

4.3. Eventuali proroghe del termine di consegna potranno essere concesse da **ARIASPA**, nella persona del Responsabile del Progetto, ove sussistano gravi e giustificati motivi.

4.4. Il completamento dell'installazione dell'Opera d'arte nel rispetto del termine finale di cui al precedente comma 4.1. risulteranno da verbale sottoscritto dal Responsabile del Progetto, redatto in contraddittorio con l'**Artista**.

4.5. Il mancato rispetto del termine di cui al precedente comma 4.1 determinerà l'applicazione, per ogni giorno di ritardo, di una penale giornaliera pari allo **0,1%** dell'importo di cui al successivo art. 5 del presente Contratto.

4.6. L'importo delle penali eventualmente maturate sarà trattenuto da **ARIASPA** all'atto della liquidazione della fattura emessa dopo il ritardo che l'ha generata, previa emissione di fattura - da parte di **ARIASPA** - per l'importo corrispondente alla penale.

4.7. L'importo totale delle penali non potrà comunque superare il 10% del Premio di cui al successivo articolo 5 del presente Contratto.

4.8. L'applicazione delle penali di cui al presente articolo non esclude, tuttavia, la risarcibilità del maggior danno.

5. PREMIO

5.1. Il Premio per la realizzazione e l'installazione dell'Opera d'arte è convenuto in Euro **85.000,00** comprensivi di oneri previdenziali (se dovuti) ed al netto dell'IVA nelle misure di legge (se dovuta).

5.2. Il Premio si intende comprensivo di ogni ulteriore onere relativo all'ideazione, produzione, realizzazione, consegna, collocazione trasferimento della proprietà dell'Opera d'Arte, incluse tutte le prestazioni professionali correlate (quali gli oneri connessi alla predisposizione di documentazione tecnica, all'effettuazione delle verifiche statiche, all'attuazione delle necessarie misure di sicurezza ai fini della posa dell'Opera d'Arte), secondo quanto previsto al precedente art. 3.

6. INVARIABILITÀ DEL PREMIO

6.1. L'**Artista** dichiara espressamente di accettare che il Premio di cui al precedente articolo 5 compensa integralmente tutte le attività necessarie per la realizzazione ed installazione dell'Opera d'arte nel rispetto di leggi, norme e regolamenti in vigore, anche se non esplicitamente richiamati nel presente Contratto, ivi incluse tutte le attività necessarie per l'adempimento delle prescrizioni del Committente e/o di Amministrazioni ed Enti competenti, l'assistenza al Collaudo dell'Opera, nonché ogni ulteriore attività tecnica o amministrativa necessaria per la puntuale e diligente realizzazione ed installazione dell'Opera d'arte.

7. FATTURAZIONE E PAGAMENTO DEL PREMIO

7.1 L'importo di cui all'articolo 5 del presente Contratto sarà riconosciuto da **ARIASPA** all'**Artista** come segue:

(a) 80% (ottanta per cento) del Premio, all'intervenuta installazione dell'Opera d'arte;

(b) 20% (venti per cento) del Premio, a seguito dell'emissione del Certificato di Conformità dell'Opera.

7.2 Il RUP provvederà ad emettere i relativi certificati di pagamento.

7.3 Detto certificato è propedeutico per l'emissione della fattura da parte dell'**Artista** e del relativo ordine di pagamento.

7.4 Ferma restando la verifica – da parte di **ARIASPA** – del corretto adempimento di tutti gli obblighi contrattuali, l'emissione del certificato di pagamento è subordinata all'acquisizione, da parte di **ARIASPA**, della documentazione attestante la regolarità contributiva dell'**Artista** ed alla presentazione, da parte dell'**Artista**, della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in ordine alla propria posizione retributiva.

7.5 Nel caso di riscontrata irregolarità contributiva, da cui derivi l'intervento sostitutivo della Stazione Appaltante, **ARIASPA** tratterà dal certificato di pagamento l'importo dovuto agli Enti previdenziali.

7.6 Il pagamento è subordinato alla dichiarazione di non inadempienza rilasciata da Agenzia delle Entrate-Riscossione ai sensi dell'art. 48 bis D.P.R. 29 settembre 1973 n. 602, e comunque sottoposto alle condizioni dettate dalla normativa di riferimento in materia.

7.7 Ai sensi dell'art. 25 del DL 24 aprile 2014 n. 66 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" **ARIASPA** ha introdotto nella propria gestione contabile la fatturazione elettronica. Le regole e i meccanismi di emissione, trasmissione e conservazione delle fatture elettroniche sono delineati nel Decreto del MEF n. 55 del 3 aprile 2013 e ss.mm.ii. il Codice Univoco Ufficio di **ARIASPA** è **UFK6Y8**.

7.8 L'**Artista** si obbliga ad assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i., che qui si intende integralmente richiamata e, con la sottoscrizione del Contratto, si assume espressamente tutti gli obblighi

previsti dalla predetta Legge 136/2010.

7.9 Al fine della tracciabilità dei flussi finanziari ex lege n. 136/2010 e s.m.i., l'**Artista** consegna a **ARIASPA** il documento indicante gli estremi del conto corrente dedicato nonché i dati identificativi delle persone delegate ad operare sul conto.

7.10 Il Codice Identificativo di Gara (CIG), di cui all'art. 3, comma 5, della L. 136/2010, attribuito all'affidamento oggetto del presente Contratto è: **[•]**.

7.11 Il Codice Unico di Progetto (CUP), di cui all'art. 3, comma 5, della L. 136/2010, attribuito all'affidamento oggetto del presente Contratto è: **[•]**.

7.12 La violazione degli obblighi di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136, determineranno la risoluzione di diritto del Contratto ai sensi dell'art. 1456 Codice Civile, salvo il diritto al risarcimento dei maggiori danni.

7.13 In caso di raggruppamenti temporanei di Artisti, in conformità a quanto previsto nell'atto costitutivo, ogni soggetto costituente il raggruppamento è tenuto a fatturare le operazioni relative all'esecuzione della prestazione di propria competenza. Il soggetto mandatario ha l'onere di curare e verificare preventivamente la correttezza delle fatture emesse elettronicamente dalle mandanti e inviate a **ARIASPA**. In caso di raggruppamenti temporanei, i pagamenti saranno effettuati esclusivamente al soggetto mandatario. In conformità a quanto previsto nell'atto costitutivo, la mandataria si obbliga al rispetto della L. 136/2010 e ss.mm.ii. nei pagamenti effettuati alle mandanti.

7.14 Il soggetto mandatario è unico responsabile nei confronti dei soggetti mandanti della liquidazione periodica dei compensi dovuti alle stesse. La mandataria, con la sottoscrizione del presente contratto si impegna a mantenere manlevata ed indenne la Stazione Appaltante per i compensi dovuti alle mandanti.

7.15 I pagamenti di cui ai punti che precedono, saranno effettuati entro **60** (sessanta) giorni dalla data di ricevimento della fattura.

7.16 Nel caso in cui le irregolarità riscontrate non siano state sanate nel termine di 60 giorni dal loro accertamento, ovvero nel caso in cui gli eventuali documenti richiesti a comprova dell'assolvimento degli obblighi previsti non siano stati esibiti nel termine di 60 giorni dall'avvenuta rilevazione dell'irregolarità da parte di **ARIASPA**, quest'ultima potrà avvalersi della clausola risolutiva espressa di cui all'art. 1456 Cod. Civ., con conseguente imputazione all'**Artista** di tutti i danni derivanti dalla risoluzione del rapporto contrattuale. Laddove, a suo insindacabile giudizio, **ARIASPA** dovesse provvedere al versamento degli oneri contributivi e/o al pagamento delle retribuzioni a favore del personale dipendente dell'**Artista**, le somme corrisposte per il mancato assolvimento degli obblighi posti a carico del medesimo **Artista** saranno trattenute dai successivi pagamenti ad esso spettanti.

7.17 L'**Artista** si impegna, in ogni caso, a manlevare e tenere indenne **ARIASPA**, per tutta la durata del Contratto e anche successivamente alla sua scadenza, da ogni richiesta di pagamento e/o risarcimento di danno, di qualsivoglia natura e da chiunque avanzata, e/o da qualsiasi sanzione che dovessero trovare direttamente o indirettamente origine nel mancato adempimento degli obblighi previsti dalla legge e/o dal Contratto in capo all'**Artista**, ed in ogni caso a manlevare e tenere indenne **ARIASPA** da ogni e qualsivoglia conseguenza pregiudizievole che possa derivarle dall'applicazione (a) dell'art. 1676 c.c., (b) dell'art. 29 del D.Lgs. 276/2003, come successivamente modificato, (c) del D.Lgs. 81/2008 (d) e (e) dell'art. 35 del D.L. 223/2006, convertito in L. 4 agosto 2006, n.248, nonché da ogni eventuale pretesa e/o azione da parte del personale dell'**Artista**, avente ad oggetto rapporti di lavoro o di fatto asseritamente intrattenuti con **ARIASPA**.

8. VERIFICA DELLA CONFORMITA' DELL'OPERA

8.1. La Verifica della conformità dell'Opera d'arte sarà svolta dal Responsabile Unico del Progetto o da altro soggetto incaricato da **ARIASPA** e dovrà avvenire entro e non oltre 30 giorni naturali e consecutivi dal rilascio del nulla osta da parte della Soprintendenza.

8.2. Il Soggetto incaricato di effettuare la verifica potrà rifiutare in tutto o in parte l'Opera d'arte applicando le eventuali riduzioni del Premio.

8.3. Decorso il termine per la Verifica della conformità senza che sia stato emesso il relativo Certificato l'**Artista** avrà diritto al pagamento dell'importo di cui al precedente art. 7.1 lett. b).

8.4. Completate le attività di cui al punto 8.3. che precede **ARIASPA** consegnerà l'Opera d'Arte alla Fondazione Teatro alla Scala.

9. GARANZIE E COPERTURE ASSICURATIVE

9.1. Contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto l'**Artista** ha consegnato a **ARIASPA** polizza assicurativa di responsabilità civile professionale, per i danni provocati nell'esercizio dell'attività di propria competenza, stipulata con la compagnia [•], n. [•], in data [•], con massimale pari ad euro **1.000.000,00**.

La polizza assicurativa deve avere validità dalla stipula del Contratto fino alla data di rilascio del certificato di conformità dell'opera.

9.2. L'**Artista** si impegna al rinnovo di tale polizza fino alla data di rilascio del certificato di conformità dell'opera.

9.3. In caso di omesso rinnovo della polizza, l'Amministrazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto ai sensi di quanto previsto dall'art.1456 cod. civ..

9.4. Eventuali franchigie, scoperti e limitazioni di copertura presenti nella polizza assicurativa di cui al presente articolo restano a totale carico dell'**Artista**.

9.5. Resta in ogni caso inteso che l'**Artista**, essendo responsabile dei danni o pregiudizi di qualsiasi natura causati dalle sue attività a **ARIASPA**, in nessun caso potrà invocare la responsabilità di **ARIASPA** per i danni o pregiudizi di cui al presente articolo.

9.6. *(se l'Artista è costituito in forma di raggruppamento temporaneo)* **ARIASPA** dà atto che la polizza assicurativa e/o la dichiarazione oggetto della stessa contemplano la

responsabilità solidale di tutti i membri del raggruppamento.

10. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E RIFERIMENTI DELL'ARTISTA

10.1. Le Parti danno atto che:

a) Il Responsabile del Progetto è: ing. Rosario Cirrelli

Via Taramelli n. 36 – 20124 Milano

email: rosario.cirrelli@ariaspa.it

b) I riferimenti dell'**Artista** / referente dell'**Artista** sono i seguenti:

telefono: [●]; e-mail: [●]

10.2. Ciascuna Parte dovrà comunicare all'altra, a mezzo raccomandata A/R ovvero a mezzo posta elettronica, l'eventuale sostituzione dei soggetti nominati ai sensi del presente articolo. In ogni caso, l'eventuale sostituzione, anche temporanea, del Referente dell'**Artista** dovrà essere preventivamente autorizzata da **ARIASPA**. Ogni eventuale variazione di tali dati sarà inefficace in carenza di una specifica comunicazione al riguardo fatta secondo le modalità previste dal presente articolo.

10.3. Ogni avviso, comunicazione o documento da inviarsi ad ognuna delle Parti del Contratto dovrà avvenire per iscritto, salvo che sia altrimenti stabilito, e dovrà pervenire tramite lettera o a mezzo posta elettronica alla parte interessata agli indirizzi di cui ai precedenti commi 9.1 e 9.2.

11. CESSIONE DEL CONTRATTO

11.1. Il presente Contratto non potrà essere, neppure parzialmente, ceduto dall'**Artista**.

11.2. L'**Artista**, con la sottoscrizione del presente Contratto, presta il proprio consenso alla cessione dello stesso, anche se in tutto o in parte eseguito, da parte di **ARIASPA** e senza bisogno di ulteriori manifestazioni di volontà. La cessione avrà effetto dalla comunicazione all'**Artista** con un mezzo che provi la spedizione e la ricezione dell'avvenuta cessione del Contratto.

12. CESSIONE DEL CREDITO

12.1. L'**Artista** non può cedere a terzi il credito derivante dalla esecuzione del presente Contratto (art. 1260 comma 2 Codice Civile).

12.2. Resta esclusa, inoltre, ogni possibilità, da parte dell'**Artista**, di conferire a terzi mandati speciali all'incasso o fare comunque ricorso ad altre forme di delegazione.

13. MODIFICHE AL CONTRATTO

13.1. Qualsiasi modifica o integrazione del Contratto e dei Documenti Contrattuali dovrà intervenire, d'accordo tra le Parti, in forma scritta.

14. RECESSO DAL CONTRATTO

14.1. **ARIASPA** ha diritto di recedere in qualunque momento dal Contratto, previo il pagamento di una quota del premio corrispondente all'attività svolta, secondo valutazione di **ARIASPA**; l'**Artista** rinuncia a qualsiasi altro indennizzo o risarcimento, comunque, denominato.

14.2. L'esercizio del diritto di recesso è preceduto da formale comunicazione all'**Artista** da darsi con preavviso non inferiore a 20 (venti) giorni.

15. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

15.1. Senza pregiudizio per ogni diverso rimedio di legge, **ARIASPA** avrà diritto di risolvere il Contratto, ai sensi dell'articolo 1456 del Codice Civile, al verificarsi di uno dei seguenti eventi:

- morte dell'**Artista** o impedimento non temporaneo che impedisca l'esecuzione dell'Opera d'arte secondo le qualità promesse ed entro i termini contrattuali;
- conseguimento di un ritardo nella consegna dell'Opera d'arte per oltre 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi rispetto al termine consegna di cui al precedente articolo 4.1;
- conseguimento di un ritardo nella consegna dell'Opera d'arte comportante l'applicazione di penali per un ammontare superiore al 10% (dieci per cento) dell'importo

del Premio di cui all'art. 5 del presente Contratto;

- cessione anche parziale del Contratto e/o del credito;
- perdita, da parte dell'**Artista**, dei requisiti per l'esecuzione dell'Opera d'arte, quali l'irrogazione di misure sanzionatorie o cautelari che inibiscono la capacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- frode o negligenza grave;
- Opera d'arte difforme rispetto all'Offerta presentata dall'**Artista**;
- Violazione di norme imperative.

15.2. Al verificarsi di uno degli eventi di cui al precedente comma, il Contratto s'intenderà risolto di diritto non appena **ARIASPA** avrà dichiarato all'**Artista**, mediante apposito avviso di risoluzione da inviarsi con raccomandata a.r. entro 10 (dieci) giorni dall'evento, l'intenzione di avvalersi della presente clausola risolutiva espressa che è stabilita ad esclusivo beneficio di **ARIASPA**.

15.3. Nel caso di risoluzione del Contratto, si considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'**Artista** inadempiente e **ARIASPA** avrà diritto alla restituzione delle somme corrisposte, incrementate della penale maturata, degli oneri aggiuntivi derivanti in capo ad **ARIASPA** dallo scioglimento del Contratto (ivi comprese le maggiori spese per selezionare un altro soggetto) e dell'ammontare dei danni subiti da **ARIASPA** e dall'Azienda.

16. SOSPENSIONE DELL'EFFICACIA DEL CONTRATTO

16.1. È facoltà di **ARIASPA**, per motivate ragioni, sospendere, lo svolgimento dell'incarico oggetto del presente Contratto.

16.2. La sospensione verrà comunicata formalmente all'**Artista** ed avrà effetto a far data dalla ricezione di quest'ultima da parte dell'**Artista**.

17. SOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE

17.1. Per le controversie inerenti interpretazione, esecuzione, validità efficacia e/o

risoluzione del presente Contratto che non si siano potute risolvere con l'accordo diretto delle Parti è competente in via esclusiva il Foro di Milano.

17.2. In ogni caso l'**Artista** è tenuto, anche in pendenza di contestazioni e controversie, ad uniformarsi alle disposizioni di **ARIASPA**, senza sospendere o pregiudicare la regolare esecuzione dell'Opera d'arte e senza nulla poter opporre, rinunciando all'eccezione di cui all'art. 1460 c.c..

18. TRASPARENZA

18.1. L'**Artista** espressamente ed irrevocabilmente dichiara:

- a) che non vi è stata mediazione o altra opera di terzi per la conclusione del presente Contratto;
- b) di non aver corrisposto né promesso di corrispondere ad alcuno, direttamente o attraverso terzi, somme di denaro o altra utilità a titolo di intermediazione o simili, comunque volte a facilitare l'esito del Concorso.
- c) di obbligarsi a non versare ad alcuno, a nessun titolo, somme di danaro o altra utilità finalizzate a facilitare e/o a rendere meno onerosa l'esecuzione e/o la gestione del Contratto rispetto agli obblighi con esso assunti, né a compiere azioni comunque volte agli stessi fini;
- d) di non avere in corso né aver praticato intese e/o pratiche restrittive della concorrenza;
- e) di conoscere il contenuto del D.Lgs. 231/01 in materia di responsabilità amministrativa delle società derivante da reato (in ottemperanza al quale **ARIA SPA S.p.A.** ha adottato un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo), impegnandosi ad astenersi - nell'espletamento del presente contratto - da comportamenti idonei ad integrare uno dei reati previsti dal medesimo Decreto;
- f) di conoscere e accettare le norme e i principi comportamentali contenuti nel Codice Etico adottato da **ARIASPA** e pubblicato sul relativo sito internet www.ariaspa.it (Sezione

Società Trasparente - Disposizioni Generali – Atti generali), impegnandosi – nel corso dell'esecuzione del presente Contratto - al rispetto delle suddette norme e principi.

18.2. Qualora non risultasse conforme al vero anche una sola delle dichiarazioni rese ai sensi del precedente art. 17.1, ovvero l'**Artista** non rispettasse per tutta la durata del Contratto gli impegni e gli obblighi di cui al precedente art. 17.1., ARIASPA avrà il diritto di risolvere il Contratto ai sensi dell'art. 1456 cod. civ.

19. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

19.1. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. le Parti acconsentono al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Contratto, per le finalità connesse agli adempimenti degli obblighi contrattuali, oltre che per finalità culturali e divulgative.

20. RICHIAMO ALLE NORME LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI

20.1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali costituenti parte integrante e sostanziale dello stesso, si intendono espressamente richiamate e trascritte le norme legislative e le altre disposizioni vigenti.

21. SPESE DI CONTRATTO E TRATTAMENTO FISCALE

21.1. Tutti gli oneri, i costi, le imposte, le tasse e le spese, comprese quelle fiscali e notarili relativi al Contratto, all'esecuzione dello stesso o, comunque, dal medesimo scaturenti, ivi comprese le spese di bollo e di registro sono a carico dell'**Artista**.

Letto, confermato e sottoscritto dalle Parti.

Milano [•]

ARIA SPA S.p.A.

[•]

L'ARTISTA

[•]

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., l'**Artista** riconosce e dichiara che il presente documento è stato attentamente analizzato e valutato in ogni sua singola parte e, pertanto, con la firma di seguito apposta, si confermano ed approvano specificamente le seguenti clausole: artt. 1 (Premesse e definizioni), 2 (Oggetto del Contratto), 3 (Obblighi dell'**Artista**), 4 (Termine di esecuzione - Penali), 5 (Premio), 6 (Invariabilità del Premio), 7 (Fatturazione e pagamento del Premio), 8 (Verifica della conformità dell'Opera), 9 (Garanzie e coperture assicurative), 11 (Cessione del credito), 12 (Cessione del Credito), 13 (Modifiche al Contratto), 14 (Recesso dal Contratto), 15 (Risoluzione del contratto) 16 (Sospensione dell'efficacia del Contratto), 17 (Soluzione delle controversie - foro competente), 18 (Trasparenza), 19 (Trattamento dei dati personali), 20 (Spese di Contratto e trattamento fiscale).

L'ARTISTA

[•] _____